

سمير
العدد ٢٩٨ - ٢٤ ديسمبر ١٩٦١
عيد ميلاد سعيد
٣٠ مليما

فكرة !

المطلوب منك يامساعد رئيس التحرير أن ترسل لى فى أقرب وقت صورة معلمتك التى تحبها ما هو اسمها ؟ واسم مدرستها ؟ ما هى العلوم التى تدرسها لك ؟ لماذا تحبها ؟

واذا أعجبنى ردك فسأقدم لمعلمتك باسمك باقة ورد وصندوق شيكولاتة عرفانا بالجميل للمعلمة التى تحبها .
واذا لم يكن فى مدرستك معلمة ، فارسل لى صورة المعلم الذى تحبه واسمه ، وما هى العلوم التى يدرسها لك ؟ ولماذا تحب هذا المعلم ؟

وأنا عندما كنت فى عمرك كنت أحب عبد الجواد أفندى معلم الحساب ! وقد أثر فى حياتى ، ولازلت أذكره رغم انه كان معلمى منذ ٣٥ سنة ! فهو صاحب الفضل الأول فى كل ما وصلت اليه ! هو الذى جعلنى أحب الحساب ، وأحب الهندسة ... ثم أحول الصحافة الى هندسة وحساب !

وقد ضربنى عبد الجواد أفندى قلما على وجهى منذ ٣٥ سنة لاننى تسرعت فى الاجابة على سؤال ، وكان يجب أن أتريث وأفكر قبل أن أرد على السؤال ... وهذا القلم لا يزال ((يرن)) على وجهى حتى اليوم !
وكلما سمعت سؤالا ، أحسست برنين القلم ، وفكرت قبل أن أفتح فمى بالاجابة !

ورغم أننى غضبت يومها من عبد الجواد أفندى ، وقلت له : ان المادة ((٨٨)) تمنع ضرب التلاميذ ... الا أننى لم أكرهه ! بل زدت له حبا على مر الأيام ، وعرفت قيمة هذا ((القلم)) فى كل مرحلة من مراحل حياتى ... فهذا القلم الصغير رحمنى من ((أقلام)) الزمن الكبيرة !
والآن ارسل لى الصورة فورا يا مساعد رئيس التحرير !
وأنت يا مساعدتى العزيزة لا تنسى أيضا أن ترسلى صورة المعلمة التى تحبينها !

على امين

سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل


اضحك
بريشة خايرة


- الولد ده نط قبل كده ثلاث مرات !!


اللاعب : لامؤاخذة ! أصل الكورة طلعت آوت !!


رجل المطافى فى منزله !!


الحاوى : من فضلك عد
المناديل دى واكويها !!



حلقة (٥) ـ الملخص : اشترك «تم تم» والكابتن « هادوك » فى بعثة علمية مع جماعة من العلماء منهم الاستاذ « هيبو » والاستاذ « كانتونو » . واكتشف « تم تم » وصديقه « هادوك » وجود جاسوس على ظهر المركب كان ينوى تدميرها بالديناميت













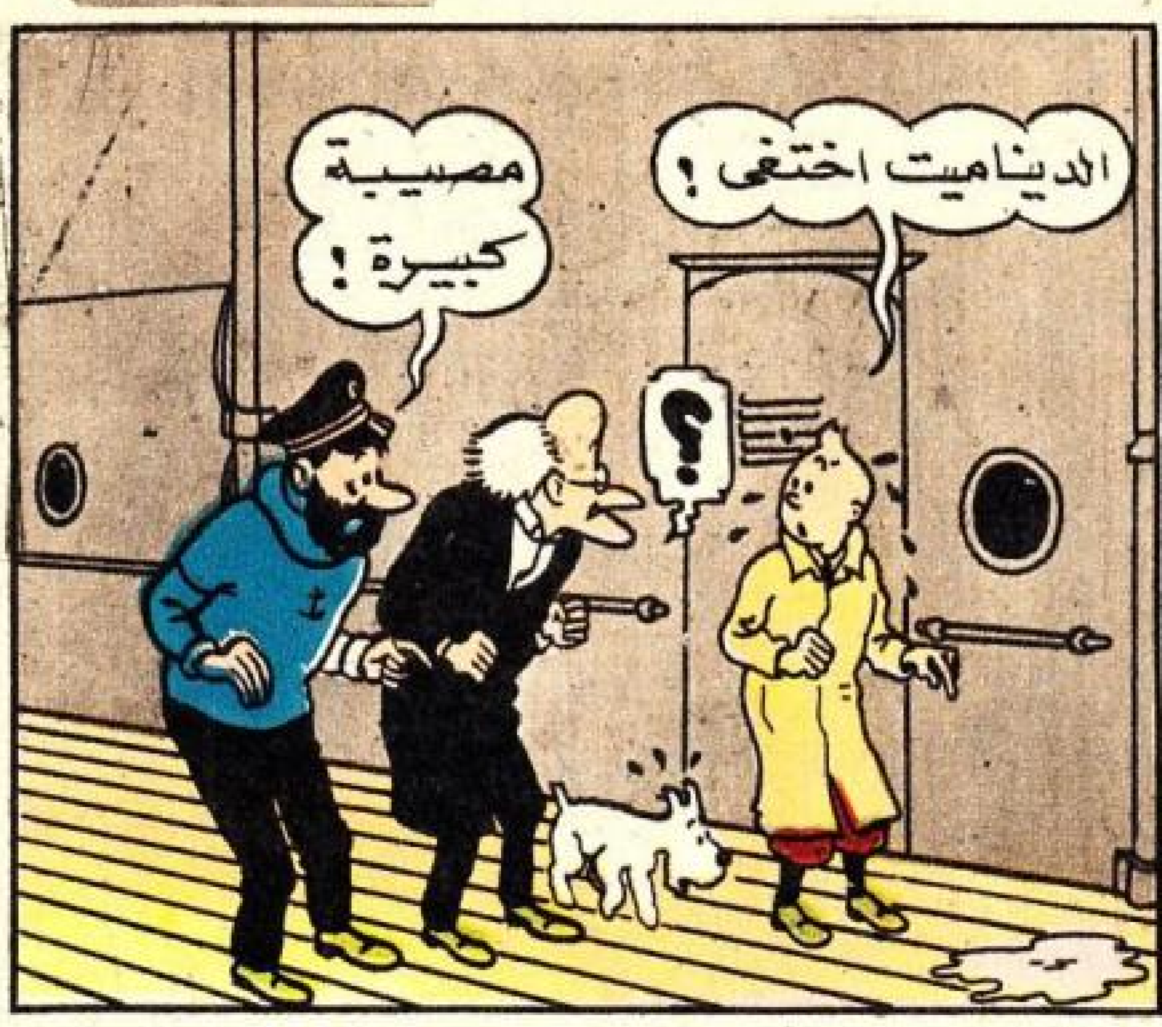







ومن حسن الحظ إن "ميلو" وصل في الوقت المناسب وأطفأ الفتيل، تعال شوف بنفسك!


فين؟
؟


الديناميت اختفى!
مصيبة كبيرة!
؟


داكان هنا من دقيقتين أنا مش قادر أفهم!
حاجة غريبة خالص
ترن
ترن
ترن

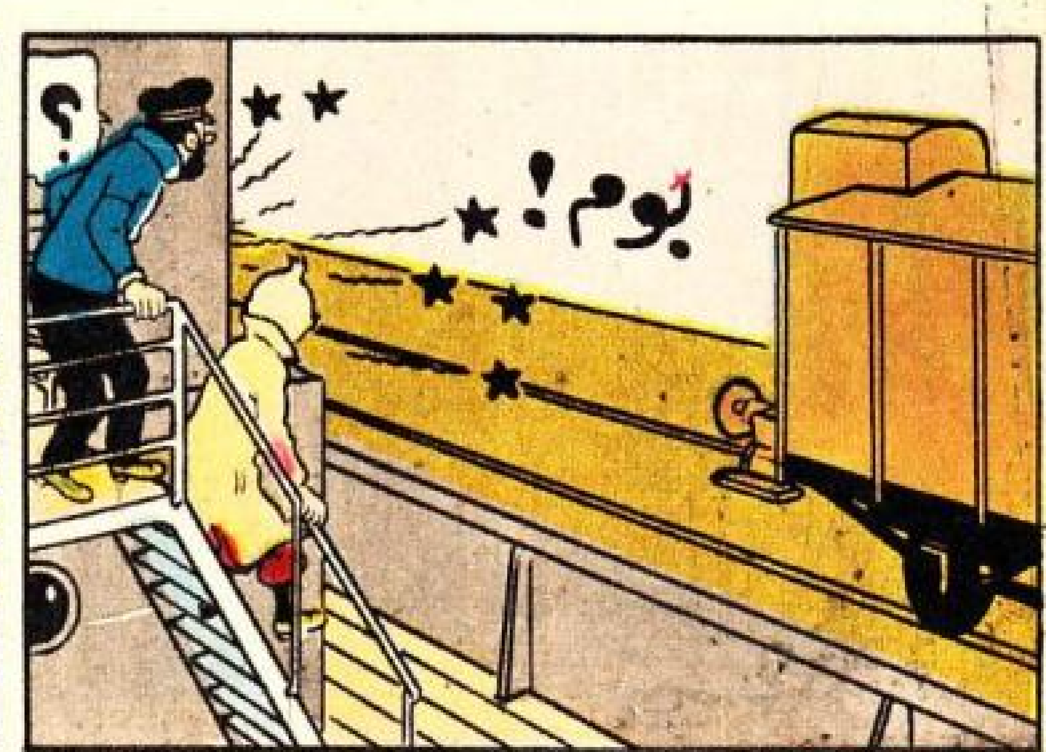

ترن!
ترن!
ترن!
دا جرس البرج!

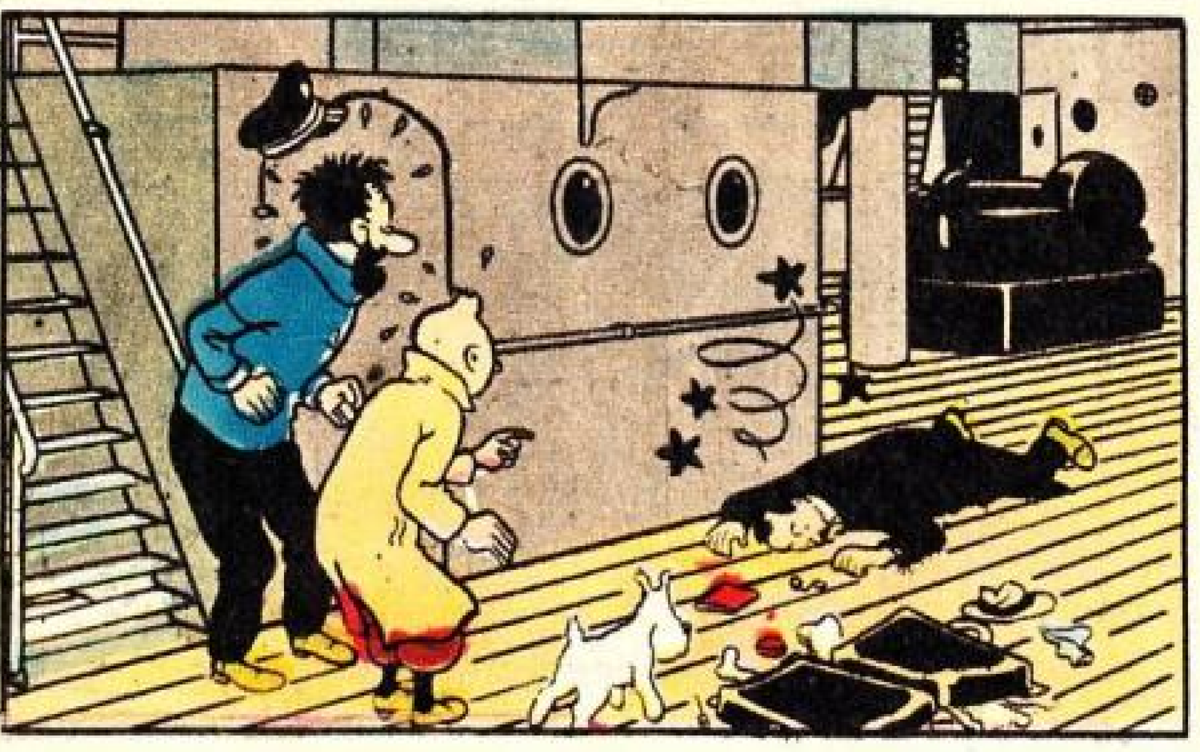

انت شلت الديناميت اللى كان هنا دلوقت حالا
لا...


مافيش حد!


ياكابتن! حد بينادى عليك؟
!


أنا الأستاذ كانتونو! عاوز أتكلم مع الكابتن
أنا الكابتن اتفضل اطلع!


؟
بوم!

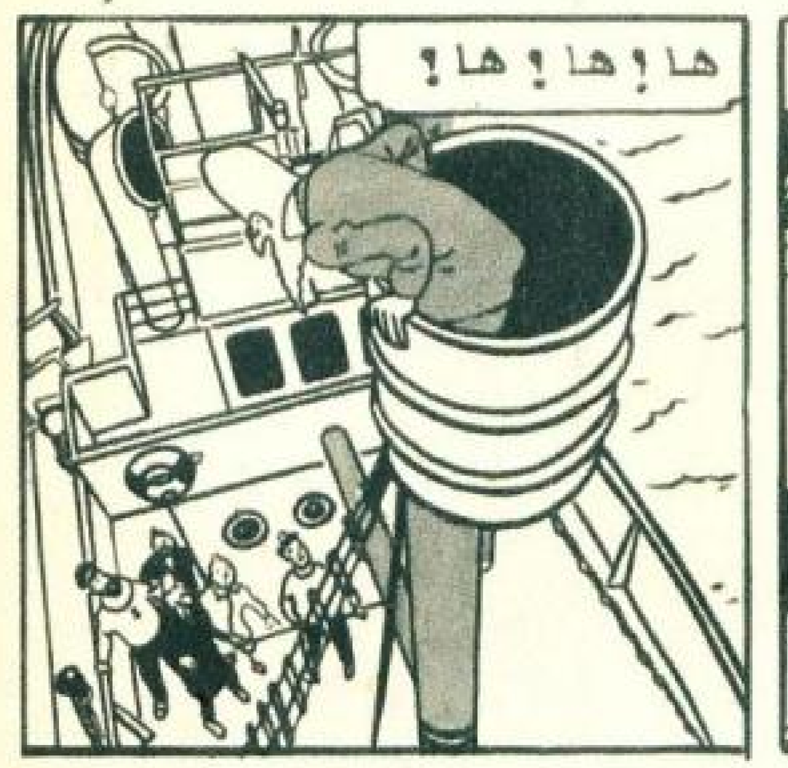






















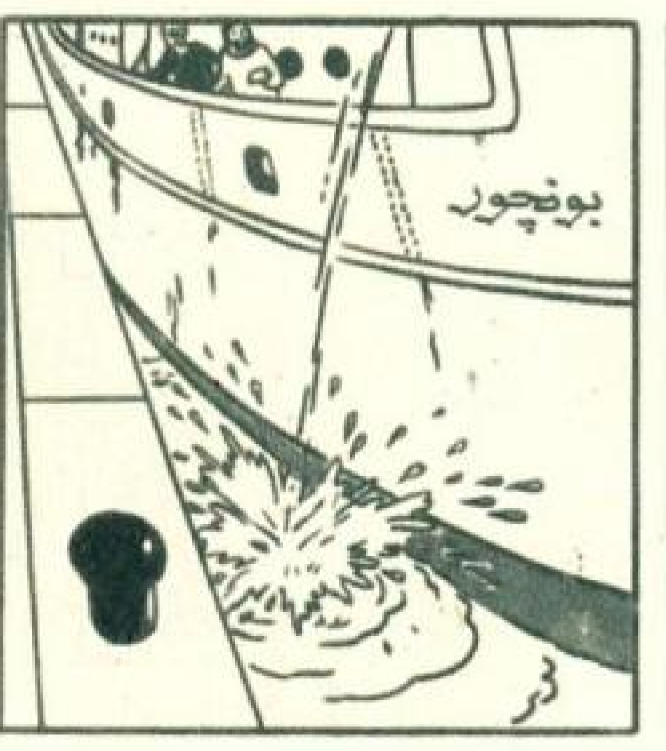


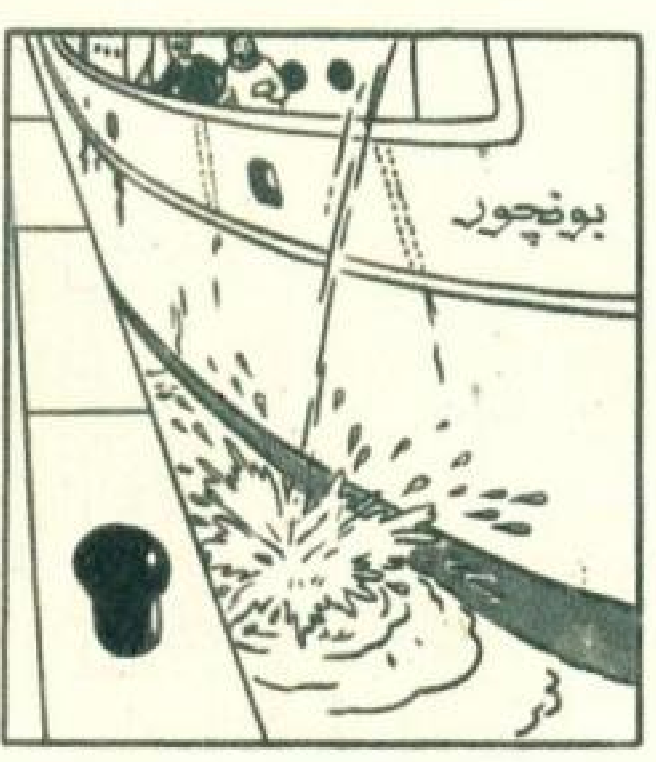
كوتشينة نسمير مع عدد ٣١ ديسمبر ..




هو انت ؟ أنا عارفك
إنت خادم الشيطان !
اوع تقرب منى ياشقى !


!


بونجور


ياريب نجينا ! أنا كنت
خايف تنفجر قبل
ماتوصل الميته !


آه ياإلهى ! إيه
اللى عملته ده ؟
انزل بحق السماء !


إنت مش بتتكلم باسم
السماء ، إنت بتتكلم باسم
الجحيم !


دايما فوق !
فوق ! دا مبدئى
طول عمرى !
المسكين راح
يقتل نفسه !


خليك عاقل ياحضرة
القديس انزل ، بص !
أنا كمان ح انزل !


أيوه كده ، انزل وارجع
لظلمات الجحيم اللى
مش ح تطلع منها
أبدا !


رحمتك ياعزيزى "فيلوبولوس"
أنا "هيبو" مدير المرصد ،
احنا كنا زملاء ! مش
متذكر ؟ انزل
أرجوك !


إنت مش "هيبو" ، إنت
تشبه له بس ! لكن
إنت شيطان !


لكن أنا .. أنا الكابتن هادوك
وأنا الرئيس الوحيد هنا
بعد ربنا ، وآمرك بالنزول
وعليك ألف لعنة !

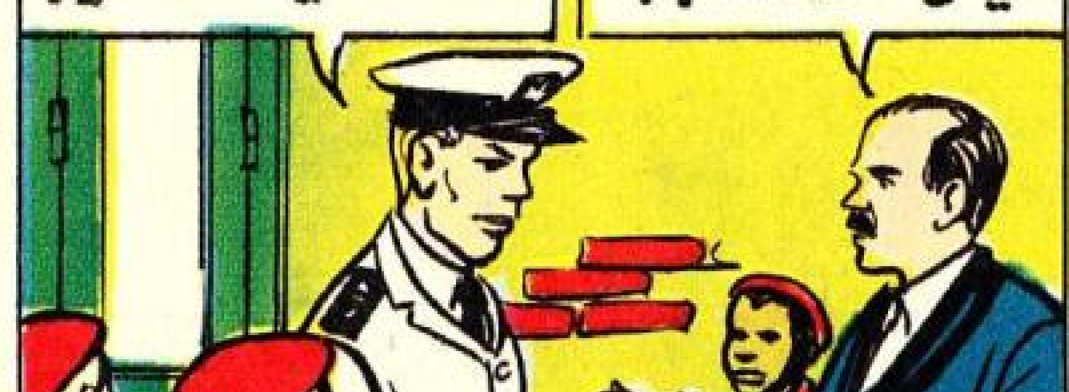

بعد ربنا مفيش
رئيس علىّ !
البقية فى العدد القادم





حلقة (٥) ــ الملخص : سرقت فيللا الاستاذ « لطفى » حيث كان يعسكر « باسل » وأصدقاؤه ، وحضر المفتش « شريف » الذى اكتشف ان السارق هو اللص الخفى، وراح « شريف » يتحدث عن هذا اللص المجهول ...

يبدو أن لديه طريقة معينة لمعرفة كل شىء عن الفيلات التى يغيب عنها أصحابها.. ولانعرف كيف يدخل هذه الفيلات !!














وأثناء المطاردة سلم الولد صندوقه لولد آخر...
هذه مناورة ! لقد أعطاه صندوقه!


على أى حال سأطارد هذا الولد، وأصدقائى يطاردون الآخر !!


قف قليلا ! إنك فى حاجة إلى الراحة !
إنك لاتستطيع الإفلات منى بسهولة !!


وبعد قليل تلاقى الأصدقاء ومعهم الولدان
اتركونى ! إننى لم أفعل شيئا ! ليس لكم الحق فى القبض على !


عنده حق ! لاتوجد معه المحفظة !
لقد كان معه صندوق مسح أحذية ! أين هو؟


إنه تحتك "يا أحمد" !
صحيح ! ولكنه أعطاه لزميله !


وهذه هى المحفظة ! ألا تزال تنكر السرقة؟
أرجوكم ! لاتسلمونى للشرطة !
البقية فى العدد القادم

أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

فى مجلة « سمير » فنان نسميه الرجل « ذو الأصابع الذهبية » . ان أصابعه حساسة وقوية كأصابع عازف بيانو عبقرى . انها تعمل ١٢ ساعة فى اليوم ، تكتب العناوين والحلقات فى دقة وسرعة متنقلة بين أشكال الخطوط المختلفة وبين ٢٠ نوعا من الأقلام .

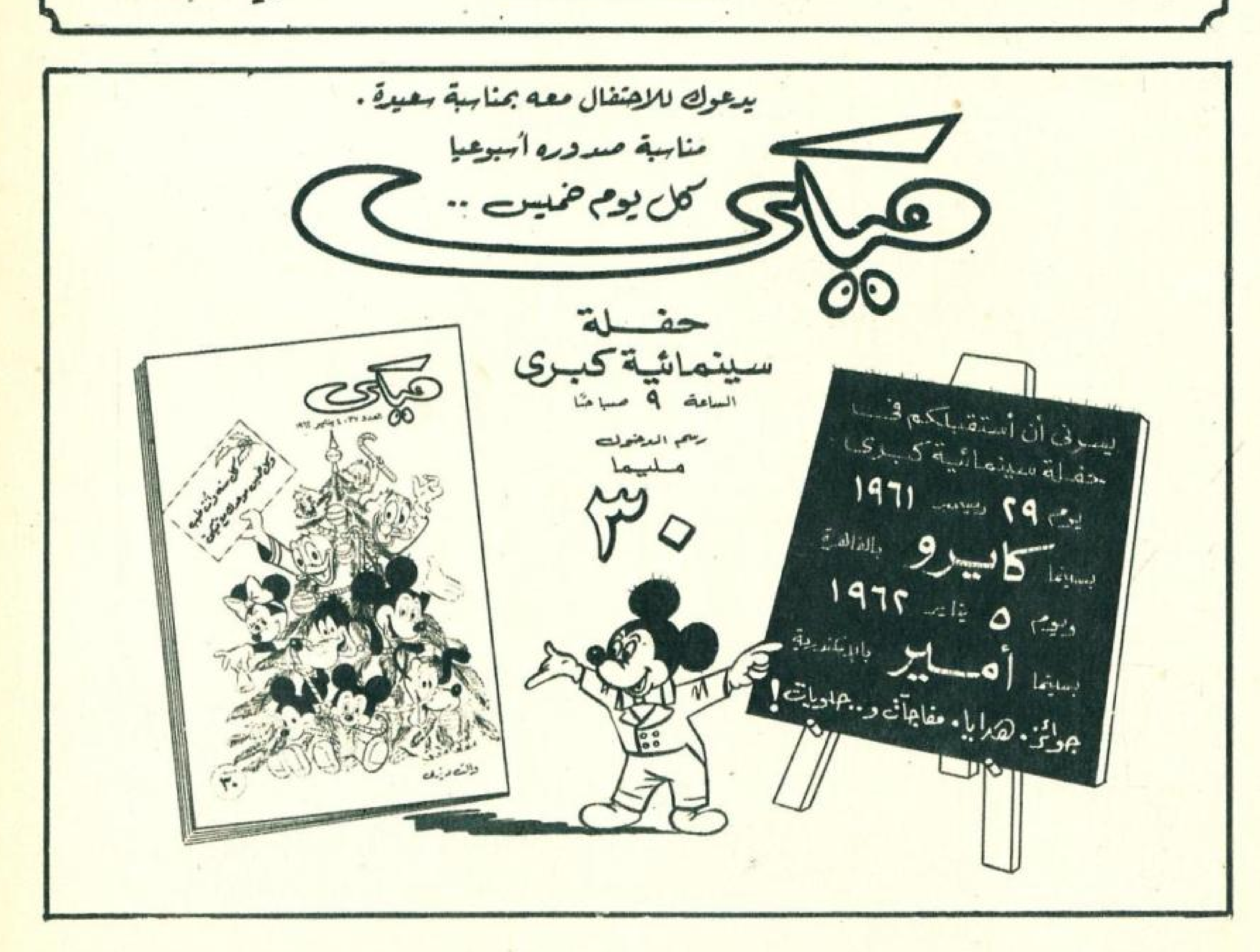
صاحب هذه الأصابع هو الفنان « حسين رمضان » الذى يكتب لكم حروف مجلتكم « سمير » .. انه الرجل الذى نهتم كلنا بصحته ، فاذا أصيب بالزكام عطسنا جميعا ، واذا انحرف مزاجه أصبنا جميعا بالأسى وغابت عن شفاهنا الابتسامات .

ان مجلة « سمير » هى المجلة الوحيدة فى العالم العربى التى تستعمل خط اليد فى كتابة ٢٤ صفحة من صفحاتها كتابة كاملة ، لهذا فان الخطاط فيها رجل كبير الأهمية . فالعمل كله متوقف عليه ، وغيابه معناه توقف العمل فليس هناك فى مصر من يكتب هذا النوع من الكتابة

ان « حسين » لا يأخذ اجازة سنوية ، ويشتغل فى أيام الاجازة الاسبوعية .. فادعوا معنا للفنان الشاب بدوام الصحة لتصل اليكم مجلتكم « سمير » فى موعدها .

رئيسة التحرير

نادية نشأت



نكت



ـ انا فى مازق كبير ياحمادة.
ـ ايه هو يا على ؟
ـ نظارتى ضاعت ، وما اقدرش اشوف أدور عليها من غير ما الاقيها ...

***



الصياد الاول : عملت علامة على المكان اللى فيه سمك كثير ؟
الصياد الثانى : طبعا عملت . حطيت علامة × على القارب .
الصياد الاول : اما راجل عبيط صحيح ! طيب افرض اننا غلطنا المرة الجاية ، وخدنا قارب ثانى

***

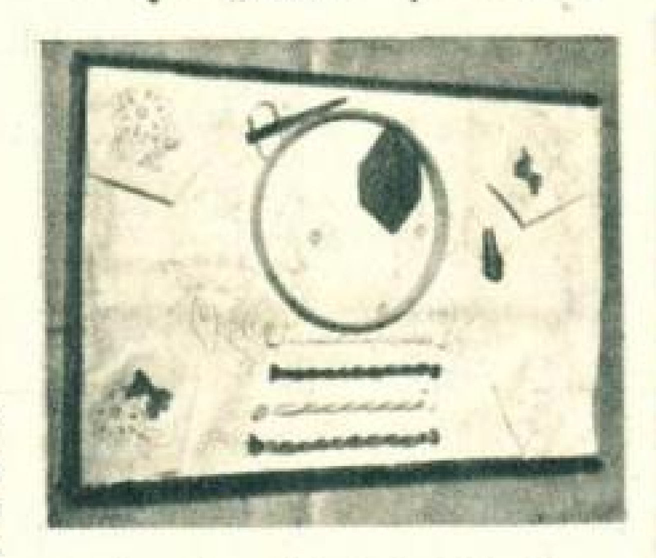


وقفت سيدة تسوق عربتها امام اشارة المرور حوالى نصف ساعة ... وجاء اليها عسكرى المرور وسالها :

ـ الاشارة نورت اصفر وقفت ، احمر فضلت واقفة ، اخضر وما تحركتيش ، هى كل الالوان دى مش عاجباكى ؟

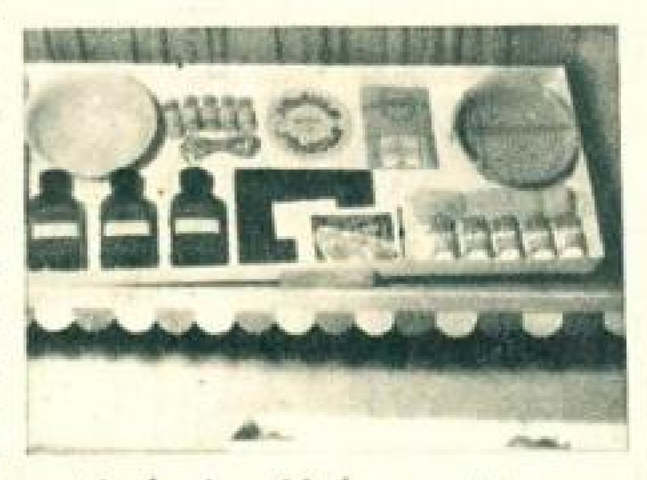
فترينة سمير

طاف ((سمير)) بشوارع القاهرة هذا الاسبوع ، واختار لك هذه الهدايا ، والالعاب ، والثياب .



اشتغلى مناديلك بنفسك بواسطة علبة انيقة بها مناديل مرسومة ، وأدوات التطريز
الثمن : ٤٨ قرشا .
محلات : شيكوريل بشارع ٢٦ يوليو

*****



علبة بها كل ما يلزمك لتحميض وطبع الصور التى تصورها بنفسك . ماركة ((مانيور))
الثمن : ٢٢٥ قرشا
من محلات : شيكوريل بشارع ٢٦ يوليو

*****



بلوفر صوف بكم طويل الوان مختلفة .
الثمن : ١٥٥ قرشا
محلات : باجاتيل شارع ٢٦ يوليو .



عروسة من الجوخ الاسود ، غير قابلة للكسر
الثمن ٦٥ قرشا
محلات ريفولى بشارع محمد فريد

*****



تانق وتدفا داخل البيت ((بروب دى شامبر)) سادة او مربعات . الثمن : ٢٨٠ قرشا
محلات : ابراهيم عثمان بشارع محمد فريد

*****



اذا كنت من هواة كرة القدم . كرة من نوع أوليمبك الممتاز
الثمن : ١٣٥ قرشا
محلات : شيكوريل شارع ٢٦ يوليو


سر
منجم الذهب
سيناريو محمود سالم
بريشة جارو


استعدوا ! سنهرب
إلى السفينة !


استسلم يا "أوناس" ! إننا سنقضى
عليك !!


إلى السفينة ! إلى السفينة !


ولحق "سينو" بأوناس ..
ماذا تريد ؟ إننى
مستعد أن أعطيك
ما تشاء من
الذهب !


لقد سرقت قبور
أجدادنا ، ولابد من
الانتقام منك !








ملخص : استطاع التاجر « أوناس » أن يخدع الفرعون «ساتنى» فى صفقة ذهب . وطارد «سينو» و « حور » و «رام» التاجر الخائن . وفى الصحراء لحقوا به هو وعصابته . وهاجم «سينو» «أوناس» أثناء المعركة وقال له « لقد أعطيتنا ذهبا مزيفا » فقال « أوناس » ...

















قابلت بابا نويل

بقلم رجاء عبد الله

عاد أبى من عمله فى الثالثة بعد الظهر كعادته .

وبعد ان تناولنا طعام الغداء جلسنا نتحدث قليلا فقال ابى:

ـ انتم ما عرفتوش ؟

فقلت أنا واخى الصغير « اكرم » :

ـ خير يا بابا ؟ ما عرفناش ايه ؟.

ورد ابى :

ـ المهندس « بالينى » انتدب للعمل فى أسوان ، ومدة الانتداب شهران أو اكثر.

وصحنا معا فى صوت واحد :

ـ طيب ، وابنه «برناردو»؟

وابتسم ابى وهو يقول :

ـ أنا كنت عارف انكم ح تسألونى السؤال ده ، صديقكم «برناردو» ح يقضى المدة دى معاكم ، لانه ما يقدرش يسيب مدرسته ويروح مع والده اسوان .

طرنا من الفرح أنا و«اكرم» فقد كان المهندس الايطالى « بالينى » صديقا لابى ويعمل معه فى نفس الشركة ، وكان « برناردو » ابنه صديقنا ، ويذهب معنا الى نفس المدرسة، وكنا نحبه جدا ، وكان يحبنا جدا .

واسرعت انا و « اكرم » نعد غرفتنا ونزينها لاستقبال « برناردو » صديقنا ، وفى المساء وقفت امام منزلنا سيارة السنيور « بالينى » ونزل منها « برناردو » ،فأسرعنا نستقبله بالاحضان .

تحول منزلنا بوصول « برناردو » الى مكان يضج باللعب والصياح والسعادة ، خاصة ان لهجة « برناردو » العربية المكسرة كانت مجالا واسعا للنكات والفرفشة .

حدث كل هذا فى بداية شهر ديسمبر ، وكان الجو قد مال الى البرودة ، واصبحنا نذهب الى فراشنا مبكرين . ومضت الايام سعيدة جميلة مرحة ، وذات يوم عدنا من المدرسة فوجدنا خطابا من والد « برناردو » يخبره فيه أن هدية « الكريسماس » سوف يرسلها له من اسوان .

كنت انتظر ان يفرح «برناردو» بهذا الخطاب، ولكن كم كانت دهشتى عندما وجدته يطوى الخطاب فى حزن ثم يجلس امام النافذة صامتا حزينا .

أدهشنى حزن « برناردو » المفاجىء ، ولم افهم لماذا يحزن الانسان لان هدية ستصله ، على العكس ، المفروض أن يسعد ويفرح .

وأخيرا اخبرنا « برناردو » بسر حزنه ، قال لى : انه اعتاد أن تصله هدايا «الكريسماس» فى «ايطاليا» بواسطة «بابا نويل».

واعجب اخى « اكرم » باسم « بابا نويل » ، واخذ يسأل « برناردو » عنه باهتمام .. ونسى « برناردو » حزنه ، وبدا يروى لنا قصصا مشوقة عن ليلة « الكريسماس » فى بلاده ، وكيف ينزل « بابا نويل » ليلا بملابسه الملونة الى البيوت ، وكيف يضع الهدايا فى الشرابات الطويلة التى يعلقها الاطفال قرب فراشهم . وقال « برناردو » انه كان يتظاهر بالنوم ويفتح احدى عينيه ليرى « بابا نويل » ولكنه لم يكن يحضر الا بعد ان يستغرق « برناردو » فى النوم .

واصبح « بابانويل » شخصية هامة فى حياة اخى « اكرم » ، يسمع اخباره باهتمام ، ويلح على « برناردو » ليروى له قصصه وحكاياته . وكان « برناردو » سعيدا برواية هذه القصص ، لانها ذكريات لن تتكرر هذا العام .

واتت ليلة ٢٥ ديسمبر ، ليلة « الكريسماس » ، وبدا « برناردو » حزينا شاردا اكثر من اى ليلة اخرى ، وادركت انه فى شوق الى ليالى « الكريسماس » فى بلاده ، واحترت ماذا افعل لاسعده ، واخيرا قررت امرا ...

اقترحت على « برناردو » و « اكرم » ان نعلق الشرابات فى الليل فى غرفتنا ، فقد تحدث معجزة ، ويحضر « بابانويل » الى منزلنا ويضع لنا الهدايا . وتحمس « برناردو » للفكرة ، اما « اكرم » فقد قال فى حزن :

— ان هذا لن يحدث لاننا لسنا محظوظين كاطفال ايطاليا .

وعلقنا الشرابات .. وبدات فى تنفيذ خطتى بسرعة . فتحت حصالتى ، واخذت كل ما بها من نقود ، ثم اسرعت اشترى اجمل الهدايا ، مع كمية كبيرة من القطن .

وفى الليل ذهبنا الى فراشنا وبعد ان تاكدت من نوم « اكرم » و « برناردو » تسللت على اطراف اصابعى ، ولففت حولى ملاءة بيضاء ، وقطعة قماش حمراء على صدرى ، ولصقت القطن حول وجهى وشعرى ، فكنت ابدو تماما مثل « بابانويل » وفى هدوء دخلت الى حجرة « اكرم » ، وتقدمت الى الشرابات لاضع فيها الهدايا التى اشتريتها ولكن ، كانت فى انتظارى مفاجاة . لقد وجدت الشرابات مملوءة فعلا بالهدايا .. اذن لقد حضر « بابانويل » وتحققت المعجزة . واسرعت الى حجرتى وكم كانت دهشتى عندما وجدت الشرابات حافلة بالهدايا ايضا . لم تبق سوى حجرة « برناردو » ، فهل ذهب « بابانويل » الى هناك او انه نسيه ؟ واسرعت الى حجرة « برناردو » ، وكم كانت دهشتى عندما وجدت « بابانويل » واقفا فى الحجرة يملأ الشرابات بالهدايا . كان يرتدى مثل ملابسى تقريبا ، ولفرط دهشتى وقعت الهدايا من يدى ، وعلى صوتها التفت « بابانويل » ، واصابنى خوف شديد ، هل سيغضب « بابانويل » منى لاننى اقلده ؟ وبدات ارتعد .. ولكن مفاجاة ثانية كانت فى انتظارى ، فقد بدات ملابس « بابانويل » تقع بعد ان وقعت الهدايا من يده .. ووقفنا ننظر فى دهشة كل منا الى الآخر .. فلم يكن « بابانويل » الثانى الا « برناردو » .. ولم املك نفسى امام المفاجاة فانفجرت ضاحكا .. وضحك « برناردو » ايضا .. وجلسنا على الارض نضحك ونروى قصتنا .. لقد مثلت دور « بابانويل » لأسعد « برناردو » ، وقلده هو « بابانويل » ليسعدنى انا و « اكرم » ، لقد فعل مثلما فعلت تماما .

وجاء الصباح .. واستيقظ « اكرم » مبكرا ليرى هل تحققت المعجزة وحضر « بابا نويل » ، او اننا لسنا محظوظين مثل اطفال « ايطاليا »

ووجد « اكرم » الشرابات مملوءة بالهدايا ، فلم يصدق عينيه ، وجرى صائحا ليوقظنى ويوقظ « برناردو » ، لنرى المعجزة التى تحققت ..

واستمتعنا بالهدايا ، ومضت الايام ، وفى كل ليلة كان « اكرم » يقص قصته عن بطله المفضل « بابانويل » الذى جاء الى القاهرة .. وانظر انا الى « برناردو » ، وينظر « برناردو » الى ثم يبتسم .. ويستمر « اكرم » يروى قصته .



زخارف الكريسماس

في استطاعتك ان تزين منزلك في ليلة عيد الميلاد بزخارف من صنع يديك . انها زخارف انيقة لاتقل جمالا عما تشتريه من السوق ، وصنعها يمنحك متعة وتجربة .

المواد المطلوبة

ورق شفاف ــ ورق ملون ــ ورق فضي وذهبي ــ ورق مقوى ــ ورق كريشة ــ قطع سكر مكنة ــ الماظ (الاوقية بثمانية قروش ويمكن شراؤها من محل « بصال » صمغ ــ مقص ــ دوبار ذهبي

للطيور الدوارة

١ ــ شف الطائر الذى امامك ، ثم انقله على ورق ملون وقص منه انموذجين متشابهين .

٢ ــ زخرف الطائر بأوراق قص ولزق ملونة .

٣ ــ غط الطائر بالصمغ ثم رش عليه «الالماظ» اللامع .

٤ ــ الصق بعض الريش ، وعلق الطائر بخيط ذهبي .

الفراشات اللامعة

١ ــ شف أجنحة الفراشة على ورق مقوى .

٢ ــ الصق عليها ورقا ملونا

٣ ــ غط «الاجنحة» بالصمغ وانثر عليها الالماظ .

٤ ــ اصنع الجسم والشوارب من الورق المقوى ، وثبت الاجنحة ، وعلق الفراشات بخيط ذهبي .

لفائف السكر

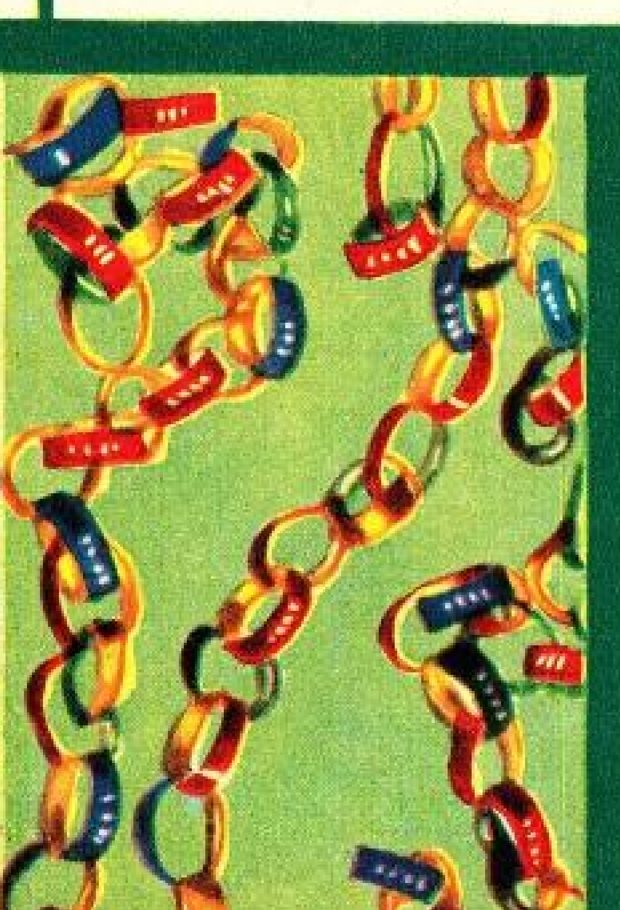
١ ــ قص مستطيلات من الورق المفضض او الكريشة (١٧ × ١٢ سم)

٢ ــ شرشر حوافيها بالمقص ولف بها قطع (سكر مكنة)

٣ ــ اربط اطرافها بالخيوط المذهبة او المفضضة وزخرفها

بقية الزخارف

لكي تنفذ جميع الزخارف التى امامك ، اتبع نفس خطوات العمل السابقة من شف وقص وتلوين ، ثم اربطها جميعها بالخيوط المذهبة ، واستعن بالرسوم التوضيحية .



سلاسل ملونة جميلة

١ ــ قص أشرطة من الورق الملون بعرض ٢ سم وطول ١٠ سم

٢ ــ اكتب على كل شريط اسم احد افراد اسرتك او احد اصدقائك

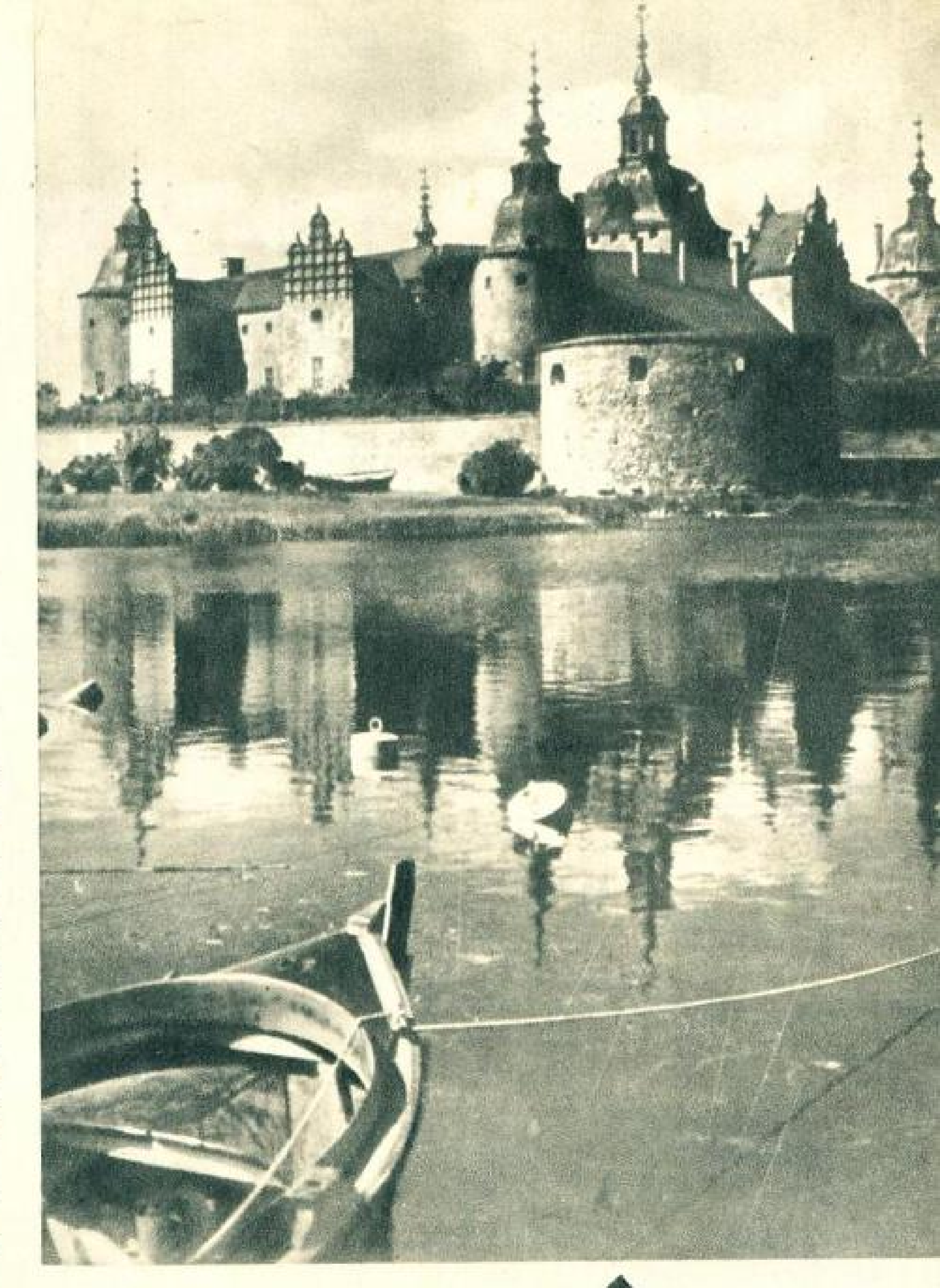
٣ ــ الصق اول حلقة في السلسلة ثم ادخل طرف الحلقة الثانية في الحلقة الاولى والصق الطرفين ، ثم ادخل طرف الحلقة الثالثة في الثانية والصق طرفيها . وهكذا حتى تصنع السلسلة التي تريدها .



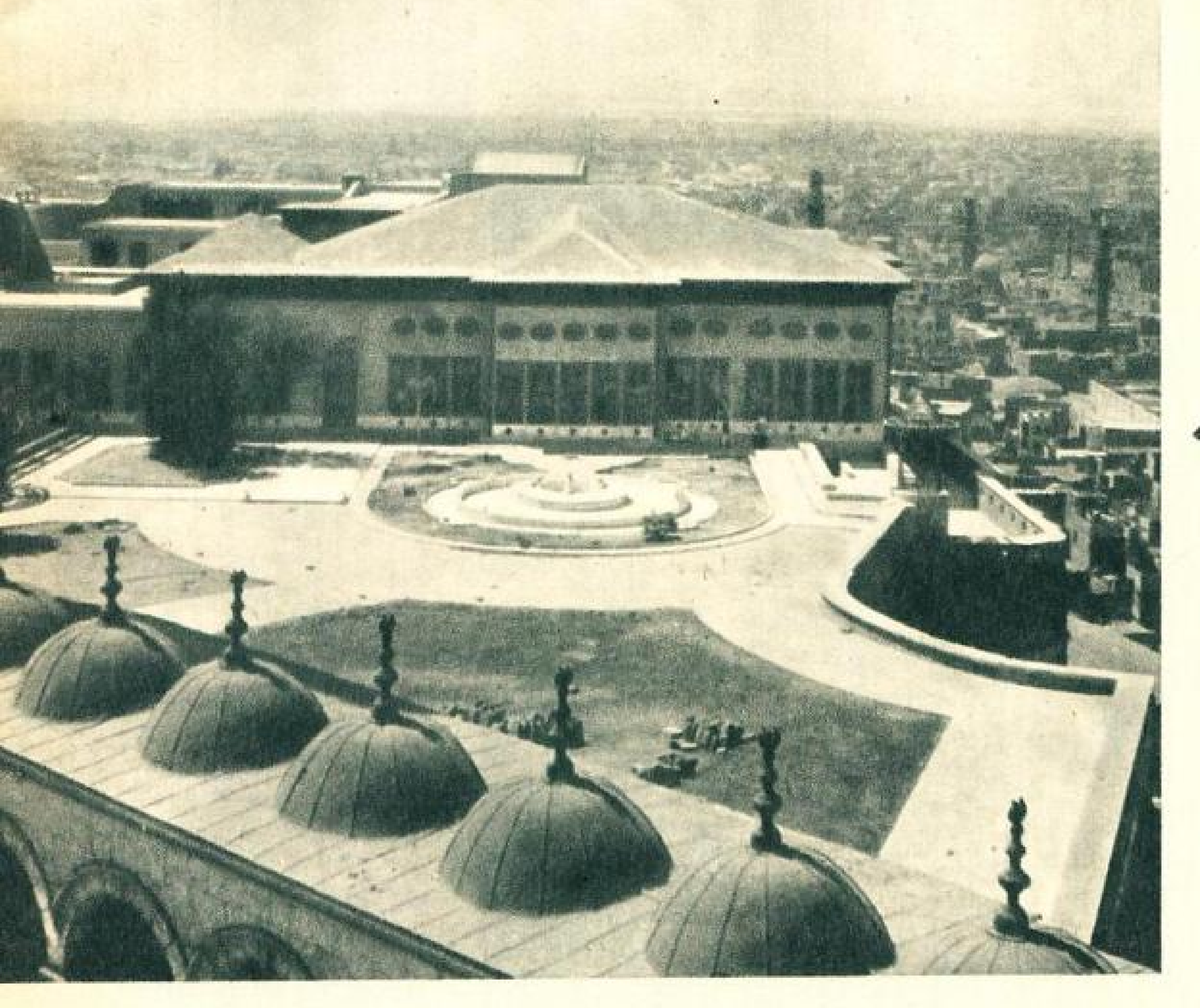
أشهر القصور



تطور فن البناء حسب تطور المجتمعات • فى الماضى كان الامراء والاقطاعيون يبنون القصور وينفقون عليها مبالغ طائلة ، وكان الواحد منهم يسكن فى قصر به ٣٠ غرفة أو مائة حسب ثرائه ، أما الآن فالابنية تتجه الى البساطة والاشتراكية حيث يشترك عدد كبير من الناس فى سكنى عمارة واحدة • وهذه بعض القصور من بقايا عصر الملوك والاقطاعيين

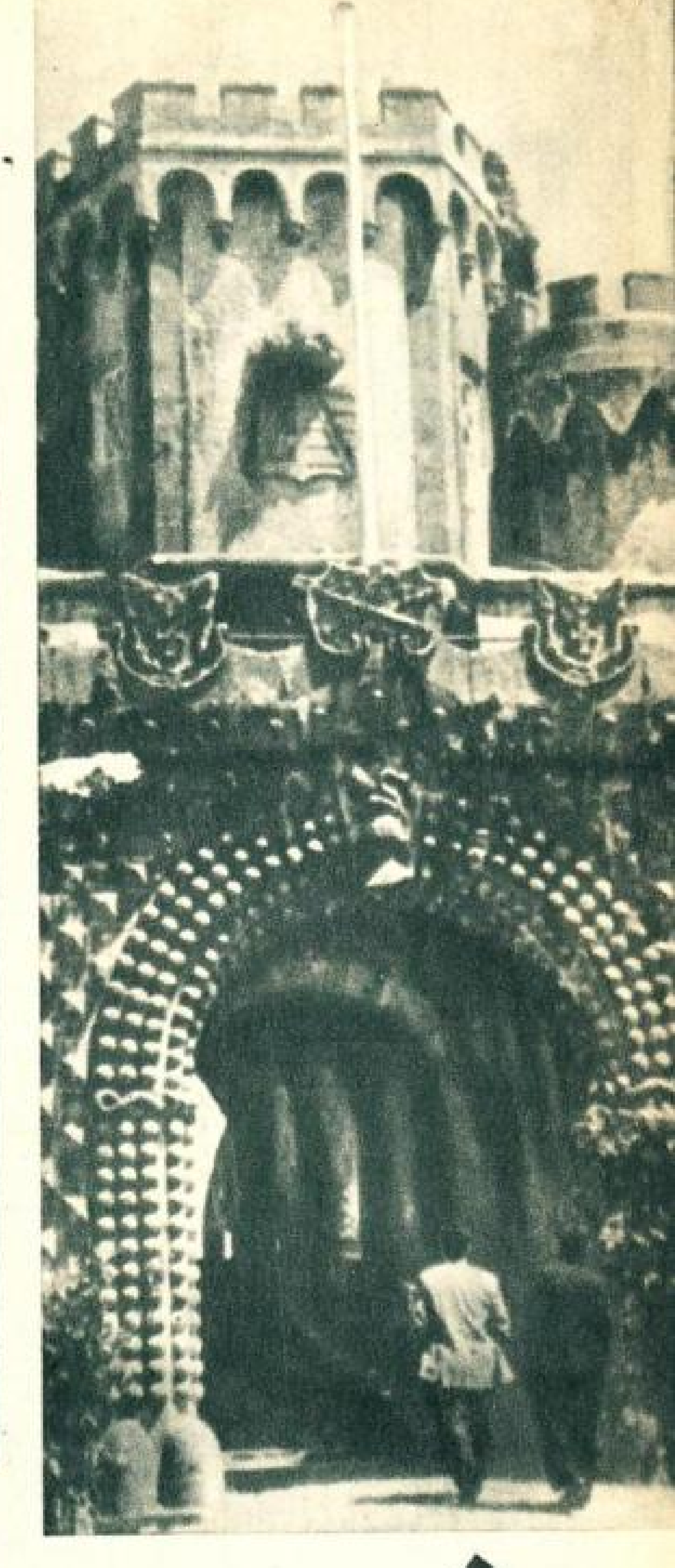


قصر كالمار : فى السويد • بناه الملك « جوستاف » ليكون مقرا له • يتميز بجمال زخارفه ، ويزيدمن جماله أنه يطل على البحر • يمثل فن العمارة فى عصر النهضة •



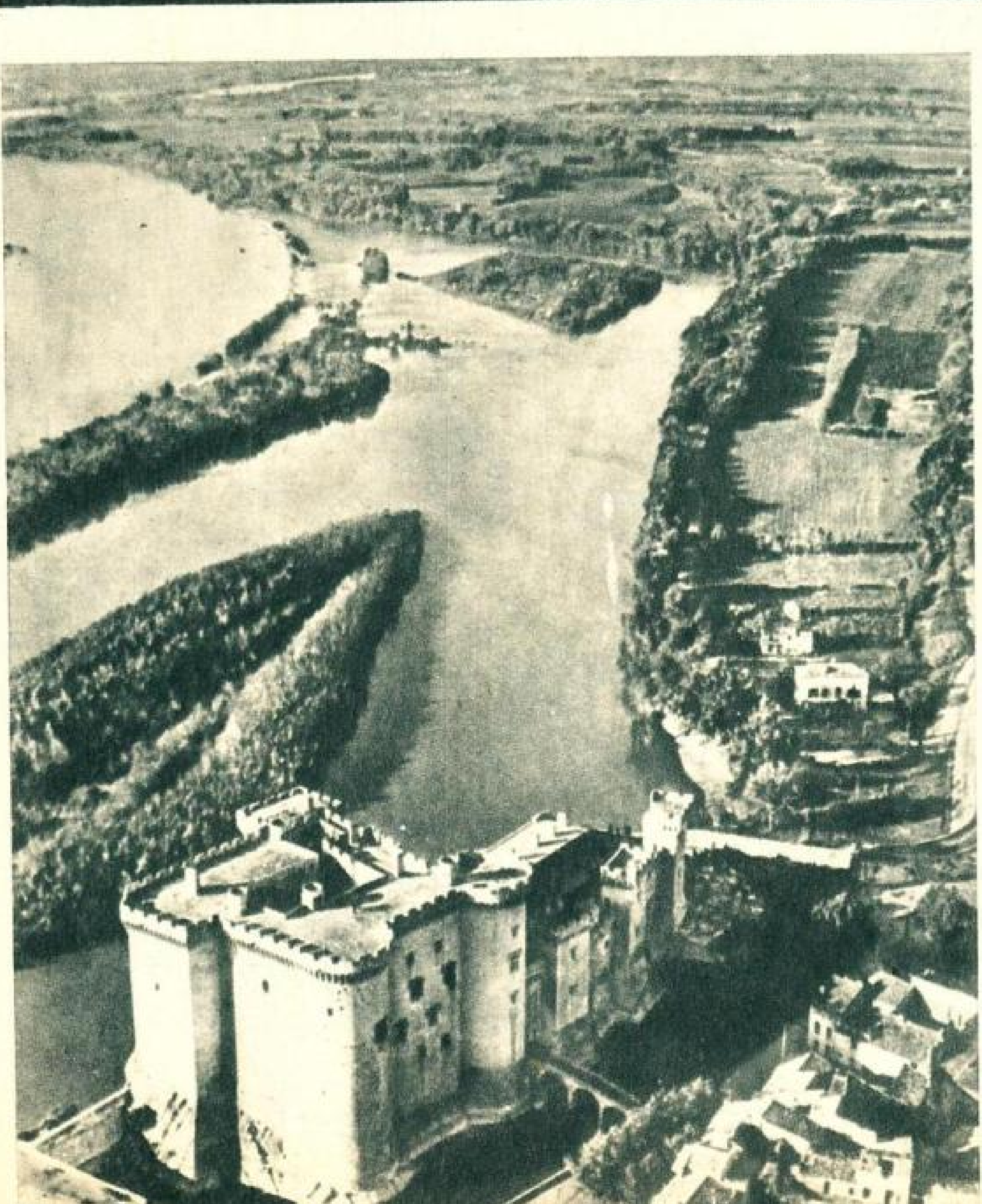
قصر الجوهرة : فى مصر • بناه «محمد على» عام ١٨٣٠ داخل القلعة ليكون سكنا خاصا له • يعتبر القصر تحفة من الفن العثمانى • فى القصر دواليب فى الحائط ، وهو أحدث طراز فى فن البناء الآن . جدرانه مزخرفة بالرسوم الزيتية • فيه نافورة لتكييف الهواء •





قصر سنترا : في البرتغال . يتميز بروعة زخارفه وخاصة على بوابته وابراجه الامامية . بنى فى القرن الخامس عشر ليكون مقرا للملك « الفونس الخامس » ملك البرتغال ثم اصبح سجنا للملك « الفونس السادس » بعد اتهامه بالجنون .

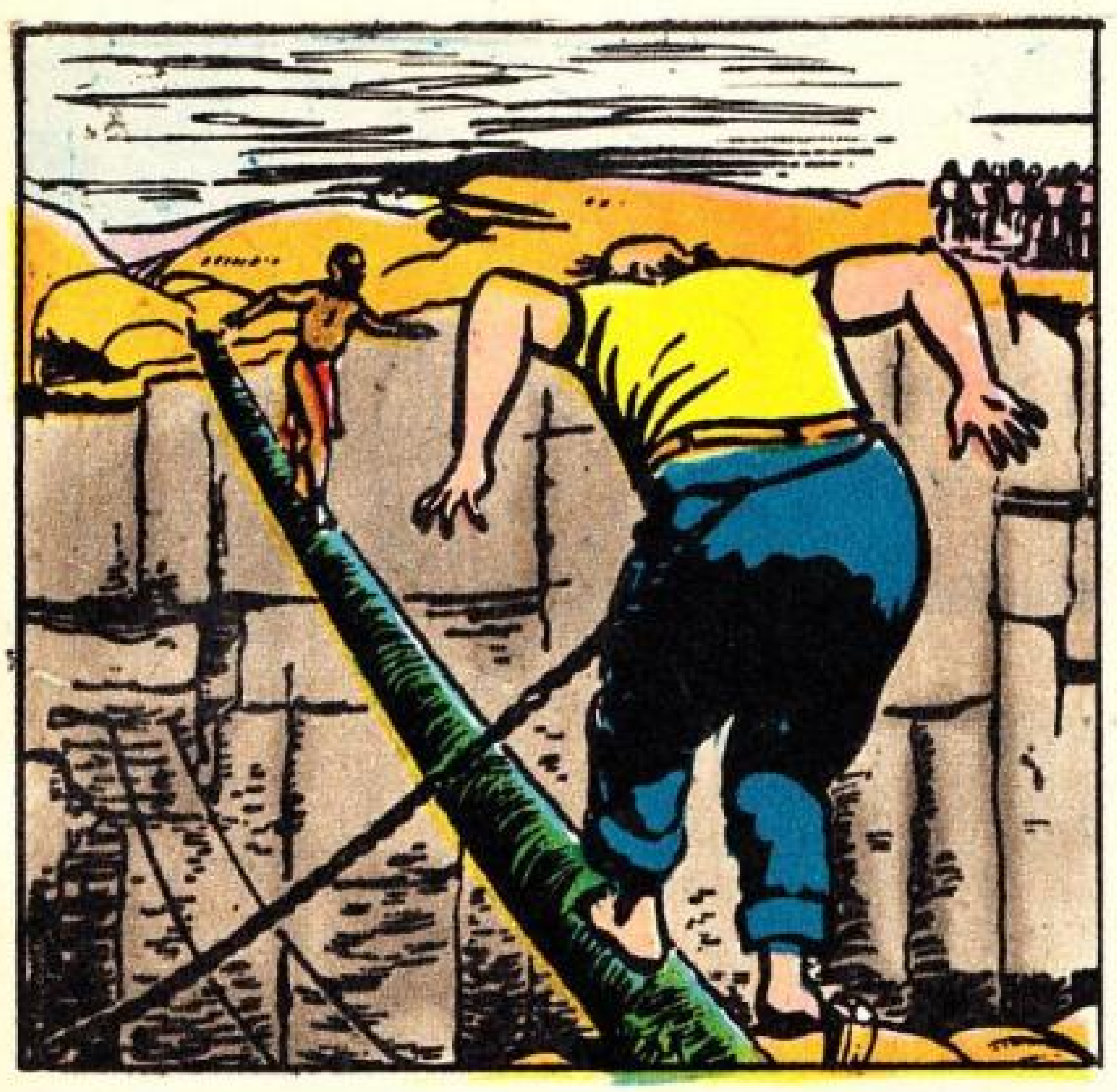
•



قصر تاراسكون : فى فرنسا . ويعد من أجمل القصور الفرنسية القديمة . أقيم على ضفة نهر «الرون» من الاحجار البيضاء حيث تنعكس عليها أشعة الشمس، وتسقط الاشعة فى مياه النهر فى شكل شاعرى جميل . يبلغ ارتفاع القصر ٤٥ مترا .


الشبح
و
أوليمبياد
الغابة
ملخص : سرق الاخوان « روك » اللذان كانا فى حراسة الدكتور « سيف » كاس اوليمبياد الغابة . ولكن الشبح ضبطهما ، وقرر معاقبتهما باشراكهما فى العاب الاوليمبياد الخطرة ، ومنها اللعبة التى يتصارع فيها احدهما مع احد الاهالى وهما يسيران على جذع شجرة ممتد على هاوية ...






إيه اللى مخوفنى ، وأنا أضخم منه ؟


آى ى ى ى !






إحنا كنا رابطينك بحزام الأمان ! استعد للعبة التانية ! القفز على الجمر الملتهب !


القفز على الجمر ! عاوزينا نلعب اللعبة دى ؟
احنا منسحبين ! خليهم يضربونا بالنار أحسن !


؟
؟


اللجنة قررت إنكم مش نافعين فى الألعاب الأوليمبية ، وح يكلفوكم بعمل تانى !
إيه هو ؟




دا الاصطبل بتاع الأوليمبياد فيه مائة حصان ؟
قدموا لهم الأكل والشرب باستمرار !
!


واستمرت الألعاب الأوليمبية ... وهذه لعبة القفز على الأشواك ...


... والسباق الطويل خلال الغابة المليئة بالحيوانات المفترسة


دا أحسن من مصارعة النمور على الأقل !


وانتهى أوليمبياد الغابة ، وبدأ الشبح يوزع الجوائز ، وعلى رأسها الكأس العظيم ...



كده أحسن ، والا تروحوا تصيدوا فراش مع الدكتور تسيف ؟
الفراش أحسن !










سلوى
فتاة البحار السبعة

مش دى حاجة مثيرة
وممتعة يا"كوكى" ؟ قربنا
نوصل جزر بحر الجنوب!

كانت "سلوى" على ظهر القارب البخارى "البحار السبعة" الذى يملكه عمها الكابتن "فرحات" ومعها ببغاؤها اللطيف "كوكى"، وكانت "سلوى" تجوب البحار بحثاً عن مغامرة.

يو-هو-أنا سعيد
ح نروح بعيد!






امسك فى حاجة ياچيمى !
ياسلام على دى الميه ! الشاى ح يروح على !

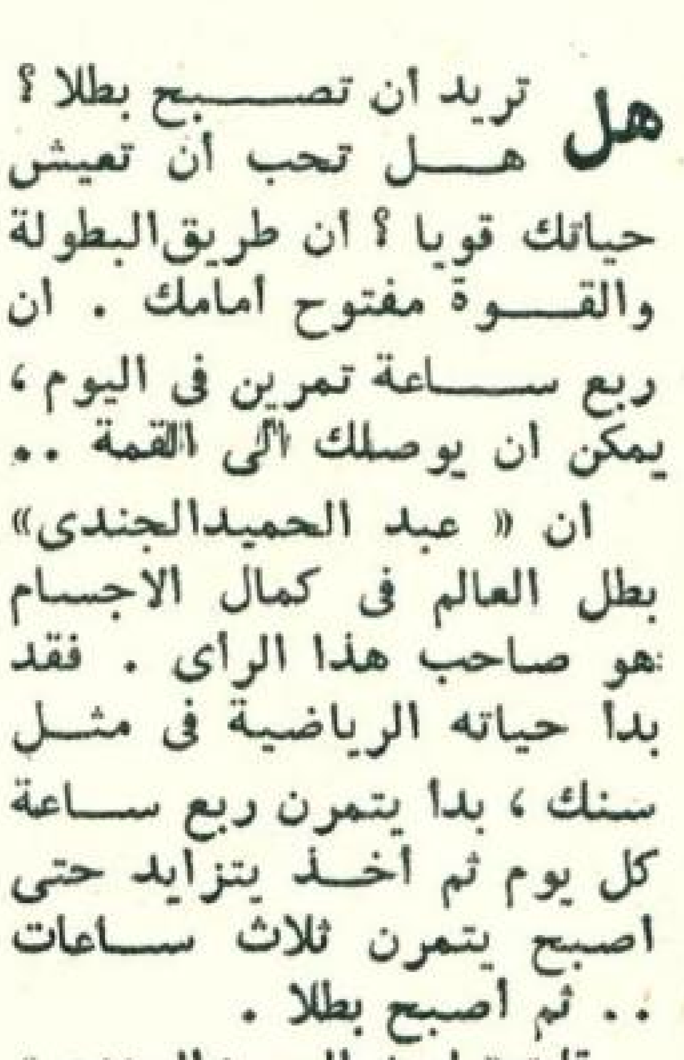

واكتسحت الموجة ظهر القارب..
النجدة ! الموجة بتطاردنى !


النجدة ياسلوى ! مش ح اقدر ارجع !
ماتخافش ياچيمى ! أنا ح انقذك حالا !


الرجال ساكتين ، والبنت تخاطر بنفسها !!
البقية فى العدد القادم



بطل العالم فى جمال الأجسام يقول لك : فى إمكانك أن تصبح بطلاً !



هذا الجسم الرائع بنى فى اقل من ٩ سنوات ..

هل تريد ان تصبح بطلا ؟ هل تحب أن تعيش حياتك قويا ؟ أن طريق البطولة والقوة مفتوح امامك . ان ربع ساعة تمرين فى اليوم ، يمكن ان يوصلك الى القمة ..

ان « عبد الحميد الجندى » بطل العالم فى كمال الاجسام هو صاحب هذا الرأى . فقد بدأ حياته الرياضية فى مثل سنك ، بدأ يتمرن ربع ساعة كل يوم ثم أخذ يتزايد حتى اصبح يتمرن ثلاث ساعات .. ثم أصبح بطلا .

قلت « لعبد الحميد الجندى »

— متى بدأت طريقك الى البطولة ؟

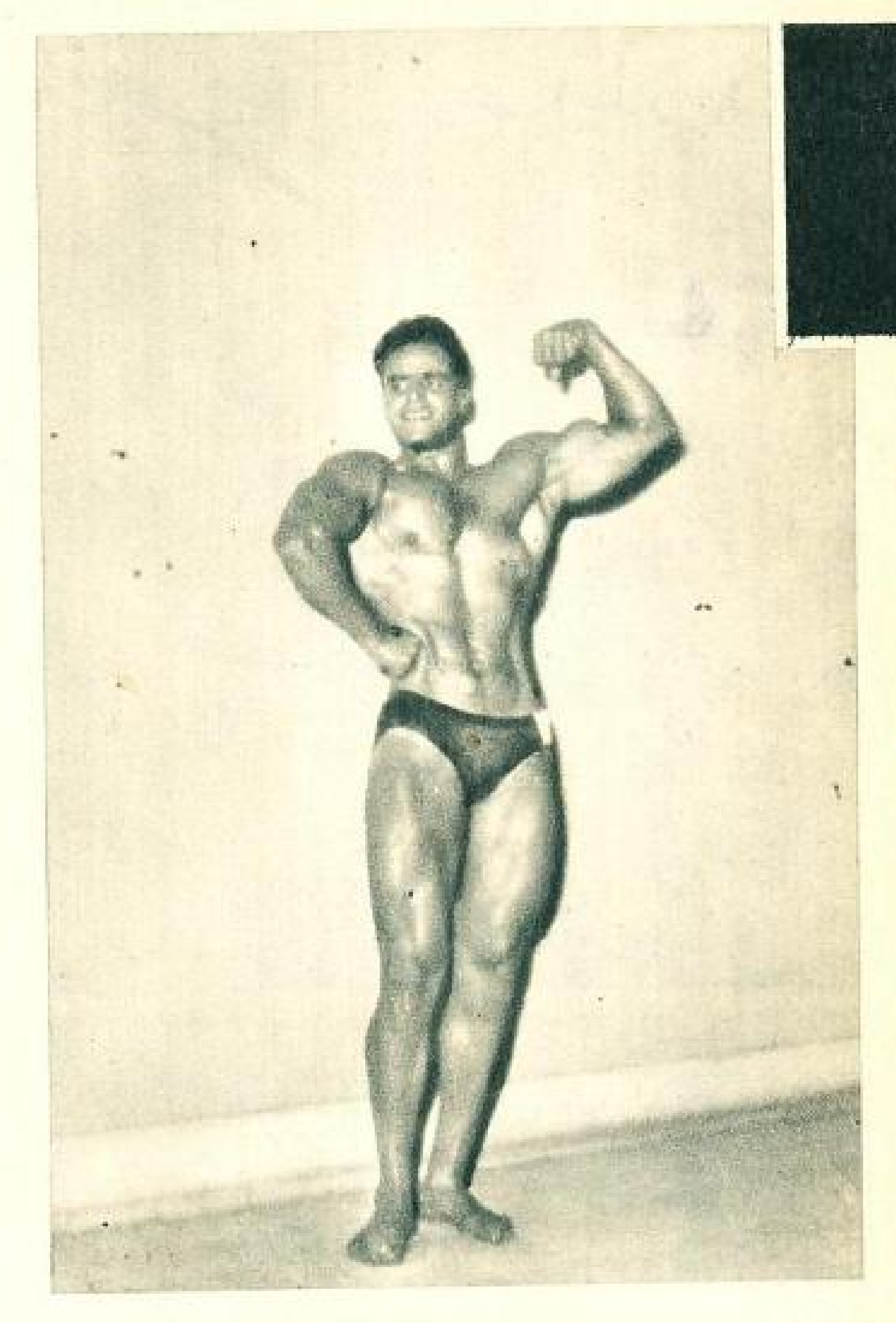
— كان عمرى ١٦ سنة ، وبدأت اتمرن ربع ساعة كل يوم .

— وكم سنة مضت حتى اصبحت بطلا ؟

— سبع سنوات ، فقد أصبحت بطلا للعالم فى كمال الاجسام عام ١٩٥٩ وكان عمرى ٢٣ سنة .

وهل حصلت على بطولات قبلها ؟

— حصلت على بطولة الجمهورية للناشئين سنة ٥٥


موقف يصور قوة جسم بطل العالم ونناسقه.

وكان عمرى ١٩ سنة ، وعلى بطولة الجمهورية كلها وعمرى ٢٠ سنة ..

ـ ماهى الشروط التى يجب توافرها فى الشخص ليصبح مثلك !

ـ ان يبدأ مبكرا ، فى سن ١٦ أو ١٧ وان يبدأ بتمارين ضعيفة ، ربع ساعة فى اليوم مثلا يزيده بعد ذلك ، والمهم أن يكون مخلصا لهوايته .

ـ ماهى الادوات التى تستعملها فى التمرين؟

ـ « الصاندو » و « الدمبلز » وبعض الاثقال الخفيفة .

وما هى أمنيتك بعد ان حصلت على البطولة ؟

ـ أن أمثل بلادى دوليا فى أمريكا عام ١٩٦٢ فى بطولة كمال الاجسام ، وحمل الاثقال

ـ وهل تتمرن الآن على حمل الاثقال ؟

ـ نعم فى نادى مختار الرياضى .

ان بطولة جمال الاجسام معناها أن صاحبها يملك أكمل جسم فى العالم .

فهل تحب ان تصبح بطلا ؟ هل تحب أن تصبح مثل « عبد الحميد الجندى » ؟

اقرأ الموضوع من الاول ، وابدأ التمرين من الآن .

محمد سليم



للكاتب العالمى جول فيرن

السفينة المفقودة



حلقة (٧) — الملخص : ركب جماعة من التلاميذ من بينهم « بليك » و « موكو » سفينة شراعية للقيام برحلة بحرية ، ولكن العواصف جعلت السفينة تسير على غير هدى ، ودفعتها الى شاطىء أرض مجهولة ، فقام بعضهم باستكشافها فعثروا على كهف به آثار رجل كان يعيش فيه من زمن ...










"فرانسوا بودوين"، إن اسمه يدل على أنه كان فرنسيا !
فرانسوا بودوين
سي . بس -
دوجواي
تروين . سانت
مالو
خريطة ! إذن فنحن على جزيرة، وهذا هو موقعها !


إذا كان "بودوين" عاش في الكهف فهو يحمينا في الشتاء !
المجرى يتجه غربا، لابد أنه سيقودنا إلى المعبر والشاطىء !
يجب أن نسرع قبل أن يدركنا الظلام !!


وعندما كانوا يعبرون المجرى، أحاط بهم الضباب.
ماهذا ؟ هل هو شهاب ؟
كلا ! إنه صاروخ من السفينة !


شكرا يا "بليك" ! إن إشارتك أنقذتنا !
أخ ! لقد اعتقدت أن المتوحشين أكلوكم !
لقد كانت فكرة موكو !


فيما بعد.
والآن إلى حساء الترسة !
نحن الآن في جزيرة أيها الزملاء، وقد نمكث فيها سنين، وعندما تهب الرياح ستتحطم السفينة التى نعيش فيها الآن، لهذا يجب أن نجد لنا مأوى في الجزيرة
البقية في العد القاد



ماذا يحيرك ؟

س ـ انني أحلم احلاما مزعجة ، ولم ينفع الحمام الدافىء أو شرب اللبن قبل النوم ... فماذا أفعل ؟

جمال عبد الرازق ـ سمالوط

ج ـ نصيحتي لك ان تمتنع عن شرب المنبهات ـ مثل الشاى ـ أثناء النهار ، وليكن طعام عشائك فى ساعة مبكرة ، ومن الماكولات السهلة الهضم ، هذا عدا اهمية الخروج والتنزه ، والالعاب الرياضية ... جرب هذه الطريقة يومين أو ثلاثة ، واذا لم تنم نوما طبيعيا ، فارجو ان تتوجه الى العيادة النفسية التابعة لمدرستك .. تمنياتي لك بنوم هادىء ...

***

س ـ اذا تشاجرت مع احد ، فان ركبتى ترتعدان بشدة ، وعندما أهم بالوقوف أشعر بغيبوبة وتظلم الدنيا فى وجهى ...

محمد على محمد ...

ج ـ يبدو لى انك عصبى المزاج ، ويجب ان تلجا الى التنزه والرياضة ، لتخفيف هذه الحالة مع ضرورة الامتناع عن شرب المنبهات مثل الشاى ... اما مسالة الغيبوبة فربما كنت مصابا بانيميا ... اذن حلل الدم وكذلك حلل البراز ثلاث مرات ، فربما وجدت طفيليات فى الامعاء وبعد التحليل يتقرر نوع العلاج .



تجيب عليها ماما لبنى

س ـ دائما ما أشعر بالكسل والتعب وبرغبة شديدة فى النوم ، واحساسى بالتعب والارهاق ، لا يكون نتيجة لاى مجهود ... فما علاج هذه الحالة ؟

احمد عوض ابراهيم

ج ـ هذه المجموعة من الاعراض لابد أن لها أسبابا عديدة ، ولا يمكن معرفتها الا بعد الكشف الطبى الدقيق عند طبيب باطنى ليقرر العلاج اللازم .

***

س ـ عندما استيقظ من نومى أشعر انه ليس عندى قابلية لتناول الانطار ، وكثيرا ما يغضب هذا والدتى .. فماذا أفعل ...

غالى عويس

ج ـ عند الاستيقاظ فى الصباح ، تناول كوبا من عصير الفواكه ، وانتظر نصف ساعة على الاقل ، وستجد شهيتك مفتوحة للطعام ، ولن تغضب والدتك منك بل ستسعد كثيرا .

***

س ـ توجد فى وجهى وبطن رجلى ويدى ، حبوب فى حجم رأس الدبوس ، ولم تنفع معها الكهرباء أو « روح الخل » ... اننى فى شدة الحيرة ... فماذا أفعل ؟

ماجدة عبد الغنى ـ طنطا

ج ـ غالبا هذا الحبوب تحتاج الى استعمال جهاز Neige Carbonique .. ولذا انصحك بعرض نفسك على اخصائى امراض جلدية .

ردود سريعة

◆ **الى الصديق مدحت نخلة ـ سيدى بشر:** يستحسن أن تعرض نفسك على طبيب باطنى ، ولكن يمكن ان تتناول شراب Phosphoplex مؤقتا ملعقتين صغيرتين ثلاث مرات يوميا قبل الاكل بربع ساعة .

◆ **الى الصديق م . ك . خ ـ المحلة الكبرى :** اعرض نفسك على اخصائى الغدد .

◆ **الى الاصدقاء ابراهيم سروجى ومحمد القبيطرى ، ومحمد أحمد :** استعملوا شراب Campoferbon ملعقة كبيرة ٣ مرات يوميا قبل الاكل بربع ساعة .

◆ **الى الصديق خ . س :** جميع انواع الالعاب الرياضية تساعد فى تخفيف الشحم ، ولكن يجب أن يصحب الرياضة نظام غذائى ، فامتنع عن الدهنيات وقلل من النشويات والسكريات ، واكثر من تناول الخضراوات الطازجة ، واللحوم المشوية والسمك والفراخ والبيض ، والفاكهة .

◆ **الى الصديق م . ابراهيم :** العرق استعداد طبيعى ، وقد يكون استعداد وراثى اذا كان اكثر مما يجب ... ولابد من استشارة طبيب للتأكد من عدم وجود ضعف عام . ولوقاية الجلد من المرض استعمل بودرة « حامودرم » عدة مرات يوميا ...



س : ما انواع الالياف المعروفة ؟

سامى شرف الدين ـ المحلة الكبرى

ج : توجد انواع كثيرة من الالياف الطبيعية منها : القطن والصوف والحرير والكتان والتيل ، وكذلك الالياف التى توجد على قشرة جوز الهند . والقطن عبارة عن الياف بيضاء دقيقة تحيط ببذور القطن . والصوف هو الوبر الذى يغطى أجسام الاغنام ليدفئها ، والحرير تنسجه دودة القز عندما تكون « شرنقة » ، والكتان هو الطبقة الليفية التى توجد على ساق نبات الكتان ، والقنب الياف نبات ينمو كثيرا فى باكستان . وقد أمكن عمل الياف صناعية بمواد كيمائية تشبه الخيوط الطبيعية خصوصا الحرير كالنيلون وغيره .

باختصار

● **الى الصديقة رشيدة عبد الحميد (الاسكندرية) :** « اليس فى بلاد العجائب » هو كتاب للاطفال يحكى مغامرات خيالية تصادفها الفتاة « اليس » فى جحر أرنب

● **الى الصديق لطيف بخيت (ديروط) :** الاوركسترا هى مجموعة من العازفين على الالات الموسيقية المختلفة كالكمان ، والناى ، والكلارنيت ، والنفير ، والبوق ، والطبل وغيرها .

● **الى الصديق عباس بدير (أسوان) :** الجاسوسية هى الحصول على معلومات سرية خاصة ببلد آخر بطرق غير مشروعة . والجاسوس هو الذى يحصل على هذه المعلومات ، وفى وقت الحرب يعدم الجواسيس رميا بالرصاص .

● **الى الصديقة سوسن عبد العال (الدقى ـ القاهرة) :** قنديل البحر هو حيوان بحرى جسمه شفاف . ويدخل فى تركيب جسمه جزء كبير من الماء . والشكل المعروف من قنديل البحر هو ذلك الذى يشبه مظلة تتدلى منها خيوط رفيعة .

● **الى الصديق عماد عياد عبد الشهيد ـ سوهاج :** نحن ننشر صور الاصدقاء دون مقابل ، وعليك أن ترسل صورتك لننشرها لك حسب ترتيب وصولها .

● **الى الصديق ع.ذ.ع ـ القاهرة :** تعتبر « الصين الشعبية » أكبر دولة من حيث عدد السكان ، اذ يبلغ عدد سكانها حوالى ٦٠٠ مليون نسمة .

● **الى الصديق محمود على الطنانى ـ القاهرة :** ستقرأ قريبا مغامرة جديدة للصديق « عصام » .

نكتة على الماشى

١

٢

٣

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ وفى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .

مع العدد القادم

هدية العمر



كوتشينة سمير







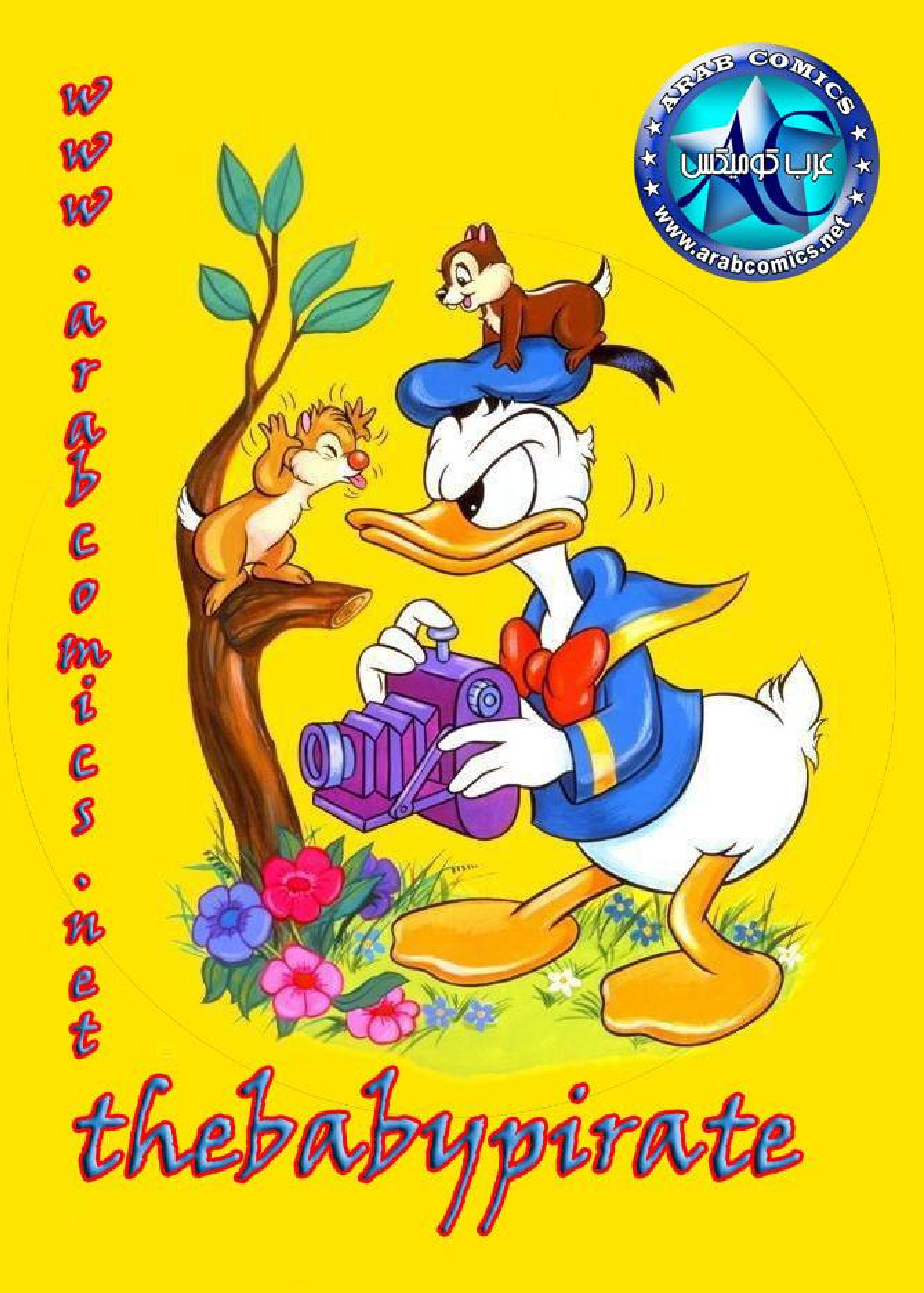


٥٢ ورقة بالألوان

لجميع أبطال سمير

العدد + الهدية

٥ قروش


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate